

Cinema! Italia!

Cinema Italia!

Neues Italienisches Kino vom 13. bis 26. Oktober auf dem MORITZHOF!

Magdeburg zählt zu den 35 deutschen Städten und der Moritzhof zu den 40 Kinos, in denen die Cinema Italia-Tournee Station macht. Cinema Italia in Magdeburg ist ein Gemeinschaftsprojekt der Vereine CIMA und ARTist! Willkommen zur Kinoreise durch Italien und buona visione!

Das Programm:

Donnerstag, 13. Oktober

Eröffnung **CINEMA ITALIA 2022**

18.30 Uhr Wie eine Katze auf der Autobahn – Die Rückkehr (OmU) / Galerie

Freitag, 14. Oktober

17.30 Uhr* Karussell (OmU) / Dach

19.30 Uhr* Verriegelte Luft (OmU) / Dach

Samstag, 15. Oktober

17.00 Uhr Rote Wüste (OmU) / Galerie

19.30 Uhr Welcome Venice (OmU) / Galerie

Sonntag, 16. Oktober

16.30 Uhr Wie eine Katze auf der Autobahn – Die Rückkehr (OmU) / Galerie

19.00 Uhr Der Legionär (OmU) / Galerie

Montag, 17. Oktober

17.30 Uhr* Verriegelte Luft (OmU) / Dach

20.00 Uhr* Rote Wüste (OmU) / Dach

Dienstag, 18. Oktober

17.00 Uhr* Welcome Venice (OmU) / Dach

19.00 Uhr* Karussell (OmU) / Dach

Mittwoch, 19. Oktober

17.30 Uhr* Der Legionär (OmU) / Dach

Sonntag, 23. Oktober

16.30 Uhr* Welcome Venice (OmU) / Dach

Montag, 24. Oktober

17.00 Uhr Karussell (OmU) / Dach

Dienstag, 25. Oktober

17.00 Uhr* Verriegelte Luft (OmU) / Dach

Mittwoch, 26. Oktober

17.00 Uhr* Wie eine Katze auf der Autobahn – Die Rückkehr (OmU) / Dach

Die Filme:

Der Legionär / Il legionario

I 2022 | R: Hleb Papou | D: Germano Gentile, Maurizio Buosso | FSK: ab 12 | OmU | 81 Min.

Daniel ist als Sohn von afrikanischen Eltern in Rom geboren und in einem besetzten Gebäude aufgewachsen. Vor Jahren hat er beschlossen wegzugehen, um ein neues Leben anzufangen, doch nun ist er gezwungen zurückzukehren. Diesmal trägt er jedoch eine Polizeiuniform und soll den alten Wohnkomplex räumen, wo immer noch seine Mutter und sein Bruder Patrick leben, der inzwischen der Anführer der Hausbesetzer ist. Das packende und vielschichtige Porträt eines afrikanisch-italienischen Polizisten stellt viele Gewissheiten infrage – auch die eigenen. Filmemacher Hleb Papou ist selber Migrant aus Belarus und gewann mit „Il legionario“ beim Filmfestival von Locarno den Preis als bester Nachwuchsregisseur.

Karussell / Calcinculo

I 2022 | R: Chiara Bellosi | D: Gaia Di Pietro, Andrea Carpenzano | FSK: ab 12 | OmU | 88 Min.

Die 15jährige Benedetta lebt mit ihren Eltern und den jüngeren Geschwistern in der süditalienischen Provinz. Wegen ihres Übergewichts gilt sie als Außenseiterin und wird häufig gemobbt. Als vor der Haustür der Familie ein Jahrmarkt seine Zelte aufschlägt, lernt sie die Schaustellerin Amanda kennen, die selbstbestimmt lebt und sich Gendernormen widersetzt. Für Benedetta wird Amanda zur Einladung, sich einem Leben zu öffnen. Die zärtliche Beobachtung einer ungleichen Freundschaft und zugleich eine Erzählung von Selbstentdeckung und vom Ausbrechen.

Rote Wüste / Deserto rosso

I 1964 | R: Michelangelo Antonioni | D: Monica Vitti, Richard Harris, Carlo Chionetti | FSK: ab 18 | OmU | 117 Min.

Giuliana, die Frau eines Ingenieurs und Fabrikbesitzers in Ravenna, gerät nach einem Autounfall in Angstzustände: Mann und Kind werden ihr fremd, die künstliche Umwelt der Fabriken und Raffinerien, die neuen Technologien, die ihren Mann Ugo faszinieren, werden in ihrer Wahrnehmung bedrohlich, verwandeln sich in apokalyptische Visionen des Zerfalls. Michelangelo Antonionis schildert die psychische Krise seiner Heldin mit einer raffinierten, bewusst irrationalen Farbdramaturgie. Es ist auch einer der ersten Filme, die sich Mitte der 60er Jahren mit den Folgen der Industrialisierung und Umweltverschmutzung auseinandersetzen.

Verriegelte Luft / Ariaferma

I 2022 | R: Leonardo di Costanzo | D: Toni Servillo, Silvio Orlando, Fabrizio Ferracane | FSK: ab 12 | OmU | 117 Min.

Ein altes Gefängnis in den Bergen steht kurz vor der Schließung. Die wenigen übrig gebliebenen Häftlinge und Beamte warten auf ihre Verlegung. Nach und nach scheinen die üblichen Gefängnisregeln immer weniger Sinn zu machen und die ungewisse Situation steigert die Spannungen. Schließlich liefern sich der leitende Wärter Gaetano und der schon lange einsitzende Mafioso Carmine einen Machtkampf um die Kontrolle über das Gefängnis. Ein spannendes Drama mit existenzialistischen Untertönen. „Ariaferma“ wurde mit zwei italienischen Filmpreisen ausgezeichnet, darunter für das beste Drehbuch.

Welcome Venice

I 2022 | R: Andrea Segre | D: Paolo Pierobon, Andrea Pennacchi, Ottavia Piccolo | FSK: 0 | OmU | 103 Min.

Die Brüder Pietro und Alvisè gehören zu einer alten Fischerfamilie aus Giudecca, einer der Inseln, aus denen die Stadt Venedig besteht. Ihr Leben kollidiert vor dem Hintergrund des unaufhaltsamen Wandels, der die Realität und die Identität Venedigs verändert: Der zunehmende Einfluss des globalen Tourismus verändert die Beziehungen zwischen der Stadt und ihren Bewohnern. Obwohl es anstrengend und einsam ist, möchte Pietro weiterhin „moeche“, die typischen Krebse der Lagune, fischen; Alvisè hingegen sieht in seinem Elternhaus die Möglichkeit, neu anzufangen, indem er Beziehungen zur

Immobilienelite aufnimmt, die die Stadt beherrscht. Der Konflikt greift schließlich auf die ganze Familie über.

Wie eine Katze auf der Autobahn – Die Rückkehr / Come un gatto in tangenziale – Ritorno a caccia di morte

I 2021 | R: Riccardo Milani | D: Paola Cortellesi, Antonio Albanese, Sonia Bergamasco | FSK: ab 12 | OmU | 110 Min.

Monica und Giovanni sind zurück! Wir erinnern uns: der feinsinnige Intellektuelle und die pröllige Vorstadtmadam waren in der Erfolgskomödie „Come un gatto in tangenziale“ auf spektakuläre Weise aneinandergeraten. Jetzt gibt es neuen Stress: Monica wird verhaftet, weil ihre kleptomantischen Zwillingsschwester Diebesgut bei ihr versteckt haben. Giovanni gelingt es, sie aus dem Knast zu holen und ihre Strafe in gemeinnützige Arbeit in einer anderen Gemeinde umzuwandeln. Dummerweise liegt Monicas neues Wirkungsfeld genau neben dem schicken Kulturzentrum, das Giovanni in Kürze eröffnen will. Genauso lustig und turbulent wie der erste Teil und in Italien verdientermaßen ein absoluten Kassenknüller.

Cinema Italia!

Neues Italienisches Kino vom 24. bis 30. Oktober 2019 auf dem MORITZHOF!

Eine Gemeinschaftsveranstaltung CIMA e.V. und ARTist! e.V.

Eintritt: 6 Euro / 5 Euro erm.

Kulturzentrum Moritzhof

Moritzplatz 1 / 39124 Magdeburg

**T: 0391-2578932 / F: 0391-2578948 / E-Mail: info@moritzhof-magdeburg.de
moritzhof-magdeburg.de**

